

去菜场买菜,顺便再到菜场旁边的“农工商超市”买点油盐酱醋等厨房用品,有时候还要买点大米和面包等粮食和食品,这也是一日三餐的必需品。一年前,逛农工商超市,发现超市内的货架上,有的已经是空架子,商场也不添加货物,有的百姓必须用的物品,再也见不到了,民们见商场里没有了自己必需的生活用品,也就不来了。果然,这个超市没有几个月就关门打烊了。

7月初,这家店铺经过几个月的装修,又重新开张了,不过不再是“农工商超市”,而是“联华超市”了。开张第一天,商场一些商品搞优惠活动,很多居民都去购物了。为避开当天拥挤的场面,隔天下午,我去逛了一下,想买点早餐面包蛋糕之类食品。以往习惯早餐一直是吃粥配馒头,馒头这里习惯了叫包子,到餐饮店买馒头,习惯了叫买肉包菜包豆沙包。一直吃包子有点吃厌的感觉,想换一种早餐食品。看看新开的超市有些什么食品。有没有面包蛋糕之类的早餐食品,在琳琅满目的糕点面

鸡蛋糕

张人健

包的食品周转箱里,我发现了一款食品。啊!这是多少年没见过了,起码有几十年了吧。这是曾经吃过的鸡蛋糕。拿起袋子一看,标注着“上海老蛋糕”,生产厂家“上海杏花村食品有限公司”。上海有杏花楼月饼,这可是上海的名牌产品,上海杏花村食品有限公司,倒是第一次听说。再一看,生产日期是7月份的,保质期180天,现在买包装食品,大家都会看食品保质期,食品安全卫生最重要。再一看生产厂家地址“上海松江区泖港镇新波路528号”。泖港有新波路?我可从来没有听说过。从手机上一查,新波路在泖港镇西面,在工业园区里,在小义浜《手机地图上标注小义浜,我记得以前叫小泥浜》的西面。

这个鸡蛋糕,枣红颜色的,鲜艳漂亮。上海的商场食品店里,见到的蛋糕都是花里花俏的,各种奶油香精涂层沾满了蛋糕

内外,用当今的话说起来。就是加了很多食品添加剂,影响了蛋糕的营养价值。而这款鸡蛋糕,是我小时候吃过的。那时候,住房的楼下,就是一家南货店,店里有卖鸡蛋糕,几分钱一个。那个年代,很贫穷,能吃到一次鸡蛋糕,也是难得的一次。虽然吃过次数很少,却一直记在脑海里。

家乡有厂家生产鸡蛋糕,拿到上海市区里来销售,真是一件大好事。这种枣红色的蛋糕,看上去朴实无华,一包10个蛋糕,价钱不到7元钱,真是价廉物美。吃在嘴里,甜蜜蜜,粉芝芝的感觉,味道好极了。愿家乡出品的鸡蛋糕在大上海的商场里销售旺盛,争取更多居民的喜爱和购买。

乡愁是一种思念,思念那故乡的土地,思念那曾经的过往,思念那童年时代难得一遇的美味食品。童年时的美好味觉,经几十年的沉淀,当再次遇见时,忍不住在脑海里翻滚起来,有一种久别重逢的感觉,真好。



《行书教学》 (第十五课)

张润顺

今天我们来学习行书笔画的连带。

楷书笔画相对来说,是固定的、独立的,行书笔画则可以连带,甚至可以替代。所谓连带,首先是由附钩引起,由于行书书写速度比楷书快,那么在书写的过程中势必会产生连带,连带的基础就是通过附钩的形式得到。

一、上下连带

上下连带,主要是出现在独体字和上下结构的字中。上下连带时,我们可以根据汉字楷书的笔顺来书写,也可以通过行书约定俗成的笔顺来书写汉字。

上连下:就是指位置在上面的笔画连接着位置在下面的笔画。单单只是上连下的汉字并不多,比如:二、三、等,一般来说,每个行书的连带都是会出现两种或两种以上的连带形式,比如“六”字(图1),一点、一横属于上连下,而下部分的“八”字,又是属于左连右。

下连上:单单只是下连上的汉字,几乎没有,那么我们就组合着来说明下连上的写法。比如“禾”字,按照常规书写笔顺是:平撇、短横、竖、撇、捺,那么“禾”字在行书中还有一种书写笔顺:平撇、竖(此时的竖产生附钩,类似于写成竖钩,连带下一笔,这就是下连上的笔画)、短横、撇(此撇与上一笔短横可以连带书写,这两笔属于左连右)、点(将最后一笔捺改为点),如图2。

二、左右连带

左右连带,主要是出现在独体字和左右结构的字中。也可以看作是行书汉字左右笔画的呼应,即:每一个笔画的收笔衔接着后一个笔画的起笔。

左连右:是指位置在左边的笔画向位置在右边的笔画实连或者虚连。比如“水”字(图3),竖钩写好之后,左边的横撇收尾处可以向右上方产生附钩,也可以直接连带到右边的撇,最后书写长捺(也可以书写成长点)。

右连左:汉字笔画大体上是遵循着从上往下、从左往右的顺序,但也不免有部分笔画是右往左或者下往上。比如“走”字(图4),上面一个“土”字,下接一竖,之后一个短横可以连带着左边的撇一同书写(这个时候就是右往左的连带),最后再写一捺。



(图1) (图2) (图3) (图4)

了不起的“许工程师”

诸钟棣

许斌超,1933年11月26日出生于泖港镇兴旺村的一个小康之家。在上世纪五十年代、六十年代和七十年代的万亩泖田历次改造中,是一位十分活跃、很有建树的水利工程技术人员,被当时的干部、群众自豪地称之为“我侬的多面手土工程师”。于是,“许工程师”这一雅号不胫而走,不管男女老少,凡是熟悉的都一律这样尊称这位貌不惊人的小个子中年人。他是万亩泖田改造、五厍地区路桥建设和五厍镇新街建设等多个重大系列工程的亲历者和见证者。

说他了不起,是因为他“出场早”就经历多。农业合作化时期的1956年春,他就参与了疏浚送子庵江工程,以新五小乡的工程员被派去参与测量、放样等工作。1957年冬大战西林荡水利工程中,他又是满工地奔忙,参与完成了测量、放样和计算等工作。1966年秋,在“推翻老水系,重建新水系”泖田重安排的大改造中,他是公社农田水利指挥部工程组人员之一,共同完成了勘察、设计、放样、制图、计算等业务工作。

说他了不起,是因为他能吃苦、肯负责、敢担当。他跨出本公社范围,多次服从安排参与了开拓县属河道的测量、放样、计算工作,1975年开拓淀淀河、1976年开挖张泽塘、1978年开拓俞塘江和开挖油墩江船闸等工程都有他的份。长期的多方面的工作历练让他担起了独自主持工程建设的重任。单1978年,由他主持完成新开河道、疏浚河道测量任

务的就有20多条、24公里、38.6万土方。

说他了不起,是因为他是工程建造的多面手。他不仅胜任水系改造工程技术人员工作,还能担纲起排灌泵闸的设计、施工和机泵安装工作,曾独立或参与完成包括西林荡泵站等23座排涝泵房的土建工程和28台机泵的安装工作,参与设计、测量、放样而建成的包括西林荡内闸、三沼套闸等在内共38座水闸。

说他了不起,是因为他不仅在水利工程中能大有作为,还在路桥建设中也立下过汗马功劳。他独立或参与完成设计以及主持施工的中小型机耕桥梁83座、人行桥62座、公路桥4座。1973年5月在建造茹塘大桥工程中,他代表新五乡负责施工;1975年参与施工建造中国第一座试验型斜拉桥“新五斜拉桥”;1983年完成县局主持的中小型桁架拱桥通用图的设计工作。他独立完成测量、放样、修筑的碎石粘路有11条、16.5公里。他独立完成测量、开挖断面、铺筑航道护坡2.9公里和港泖护坡5.1公里。

说他了不起,是因为他还是一名房屋建筑设计师。他先后独立完成设计的房屋建筑散布在新五地区多个重要点位上:1972年设计公社建筑站两层混合结构办公楼;1974年设计新五商业站用于开设旅馆、饭店、理发店等用的三层混合结构综合大楼;1978年设计并主持施工建造两层框架结构的泖田会场;1981年设计新五食品站两层混合结

构门市部大楼;1982年设计乡广播站两层混合结构播音楼;1983年设计乡农业公司两层办公楼;1987年8月设计乡水利工程队三层混合结构办公楼和独立完成规划、设计乡敬老院住房及配套工程;1987年9月独立完成设计新五客轮专用码头等等。

说他了不起,还因为他天赋过人、勤勉过人。在那么多工程技术人员中,似乎就他特别显眼,单把“多面手土工程师”的美称送给了他。有人说他基础好,然而他不是科班出身。难以置信的是他文化程度不高,只是童年时读过几年私塾,工作后也仅参加过几次短期业务培训。有人说他有天赋,固然,他悟性强,脑子灵,记性好,会贯通。其实,天赋人人有,只是有否发挥利用好。他主要靠的是持之以恒的自学、活学活用的实践,有效地开发了天生潜质。

说他了不起,更因为他年老却志趣不变、热情不减。89岁那年,在兴旺村筹办“学党史 观乡情”图片展”的日子里,整天拿着相机到处奔忙搜集影像资料;有段时间,一连几天闷在家里,精心制作了一整套木质缩微型的古代耕犁器具,引观者无不啧啧称奇。他的技艺是多领域的,他的才智是无穷尽的。如今91岁高龄了,还在与一帮志同道合的老人们一起为兴旺村筹办“老吾舍村史展示馆”天天忙活着。

亲爱的“许工程师”,我们大家都敬佩您,祝您青春活力永驻。

谦让是构建和谐社会的“润滑剂”

顾连华

谦让是一种美德,是一种素质,是一种高贵的姿态,是一种文明礼貌的标志,闪耀着高尚美德的光彩。谦让是具有顶级修养之人所为,它是情怀和世界观的标志,是自信和大度的表现,谦让了别人也给了自己留下了更广阔的世界。它是人与人之间友好相处的桥梁,是构建和谐社会的“润滑剂”。谦让给人一种如沐春风的亲切与温暖,能缓和紧张,消除隔阂,化解矛盾,使“干戈”化为“玉帛”。

谦让是一面镜子,它可以照出一个人的修养道德、气质和风度,同时也可折射出社会文明的程度。每个人都能将方便主动让给别人,让别人受益,社会就更和谐美满。做人要有高姿态,别人如果伤害了你而理亏的时候,你得理也要让三分,而不能穷追猛打,否则别人没有余地,结果两败俱伤。让与不让会得到两种不同的结果,得理让人会天宽地厚,得理不让人会使路越来越窄,甚至没有出路。

人的世间若是不能忍受一点闲气,不肯给人方便,不让人一步,往往使自己到处碰壁,阻碍重重,处处不顺利。不给别人方便,结果自己到处不方便。如果一个人平常在语言上让人一句,在事情上留有余地,肯让人一步,也许得到更大的收获。让一步,宽一分,路留一步,味留三分。在狭窄的路上行走,要留一点余地给别人走。在羊肠小道上,如果两个人争先恐后,都有堕入深谷的危险。遇到美味可口的饭菜时,要留出三分让给别人吃,这是一种美德。在生活中,除了原则问题必须坚持外,对小事和个人利相互谦让都会给个人带来身心愉快和良好的人际关系,才能达到“退一步海阔天高地阔,让三分心平气和”的高尚境界。但是,让要合情合理的让,不是无原则的让步,不是委屈求全,不是对强权的退让,不是阿Q式的自欺欺人,而是在非原则问题上的适度的、必要的忍让,这是开明者的禅让,是文明人的礼让,是谦虚者的谦让,是识事务者的急

流勇退,适度的忍让是善让,无限度无原则的忍让是恶让。只要不是原则性的问题,以宽容的态度对待,不用苛刻的标准要求别人,要尊重人家的自由权利,肯理解、容忍他们的缺点,才会受到他人的欢迎。争一争,行不通,让一让,“六尺巷”。“六尺巷”这个故事发生在清朝中期康熙年间,据说当朝宰相张英与一位姓叶的侍郎都是安徽桐城人,两家毗邻而居,都要起房选屋,为争地皮,发生了争执。张老夫人便修书到北京,要张英出面干预。这位宰相见识不凡,看罢来信,立即写诗劝导老夫人:“千里家书只为墙,再让三尺又何妨?万里长城今犹在,不见当年秦始皇。”张英的母亲见书明理,立即把院主动退后三尺,就成了六尺宽的巷道。这个故事告诉我们,在封建社会的朝廷大臣也有讲求友善、谦让的美德,何况今天的新时代,我们更要弘扬这种美德。当下,让我们一起践行社会主义核心价值观,让心与心靠近,让人与人相善。让这个盛世时代更温暖可爱。

【节水知识科普宣传】

水,是生命之源,是我们生活中不可缺少的物质。节约用水,从点滴做起,小小节水之举,彰显着城市的文明建设!一大波节水小妙招来袭……快来GET知识吧!

- 1、集中清洗衣服,减少洗衣次数。
- 2、洗衣时添加洗衣粉应适当,并且选择无磷洗衣粉,减少污染。
- 3、减少洗衣机使用量,尽量不使用全自动模式,并且手洗小件衣物。
- 4、漂洗小件衣物时,将水龙头拧小,用流动水冲洗,并在下面放空盆收集用过的水,而不要接几盆水,多次漂洗。这样既容易漂净,又可减少用水总量,还能将收集的水循环利用。
- 5、漂洗后的水,可以作为下次洗衣的洗涤用水,或用来擦地。
- 6、洗手、洗脸、刷牙时不要将龙头始终打开,应该间断性放水。如:洗手、洗脸时应在打肥皂时关闭龙头,刷牙时,应在杯子接满水后,关闭龙头。
- 7、减少盆浴次数,每次盆浴时,控制放水量,约三分之一浴盆的水即可。